



Workshop de Monitorização Ambiental

Dia 25 de Outubro no Museu Ferreira de Castro

Objectivos:

- Conhecer os equipamentos e materiais mais económicos para a monitorização ambiental;
- Compreender como melhorar a eficácia dos equipamentos de monitorização ambiental;
- Saber utilizar a informação fornecida pelos equipamentos de monitorização ambiental

Programa:

Ao longo deste *workshop* prático serão aplicados, em contexto museológico, diversos mecanismos de monitorização ambiental.

Desde a utilização de equipamentos analógicos a digitais, passando pela compreensão da importância e vantagens de sistemas "tradicionais" de controlo – como a utilização de vulgares taças com água para humidificar – até, por exemplo, às capacidades potenciadas por desumidificadores de controlo digital.

Formador:

Nuno Moreira

Formado em Conservação e Restauro pela Escola Superior de Conservação e Restauro, com especialização nas áreas de Conservação Preventiva e de Materiais Arqueológicos.

Pós-graduação em Museologia pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Desenvolveu em parceria um projecto de conservação preventiva para a colecção de metais do Museu Nacional de Arqueologia. Tem realizado inúmeras intervenções em bens culturais, nomeadamente em material arqueológico e etnográfico, e tem colaborado na concepção de exposições, nas áreas da conservação preventiva e expografia. Presentemente é responsável pelo laboratório de conservação e restauro do Museu Municipal de Arqueologia da Amadora, onde desenvolve o plano global de conservação preventiva.

É consultor em conservação preventiva da Rede Portuguesa de Museus/IPM e do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (Brasil), bem como coordenador do Bairro Alto – Espaço Oficinal de Restaurações, Lda., nas áreas da conservação.

Custo:

58 €

Parceria:



Apoio:

