



Instituto Ibérico do Património

Seminário Intensivo – Planos de Conservação Preventiva:

-Elaboração e casos práticos

Dias 29 de Novembro e 6 de Dezembro no Museu Ferreira de Castro

Objectivos:

- Conhecer e interrelacionar os factores responsáveis pela alteração dos bens culturais;
- Compreender qual a importância da selecção dos materiais para o espaço museológico;
- Ser capaz de definir e implementar um Plano de Conservação Preventiva, compreendendo e controlando os custos relacionados com o mesmo

Programa:

1	Os factores de alteração dos bens culturais
2	As etapas da elaboração de um plano de Conservação Preventiva
3	Equipamentos e materiais a utilizar e a sua implicação nos orçamentos;
4	Exercícios práticos de Plano de Conservação Preventiva: a) Análise das Condições; b) Diagnóstico; c) Implementação

Formador:

Nuno Moreira

Formado em Conservação e Restauro pela Escola Superior de Conservação e Restauro, com especialização nas áreas de Conservação Preventiva e de Materiais Arqueológicos.

Pós-graduação em Museologia pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Desenvolveu em parceria um projecto de conservação preventiva para a colecção de metais do Museu Nacional de Arqueologia. Tem realizado inúmeras intervenções em bens culturais, nomeadamente em material arqueológico e etnográfico, e tem colaborado na concepção de exposições, nas áreas da conservação preventiva e expografia.

Presentemente é responsável pelo laboratório de conservação e restauro do Museu Municipal de Arqueologia da Amadora, onde desenvolve o plano global de conservação preventiva.

É consultor em conservação preventiva da Rede Portuguesa de Museus/IPM e do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (Brasil), bem como coordenador do Bairro Alto – Espaço Oficial de Restauros, Lda., nas áreas da conservação.

Custo:

95 €

Parceria:



Apoio:

